

O Jeans da Questão

Ao trabalhar a cidade de Toritama como guia do desenvolvimento deste look, é imprescindível resgatar a importância de sua força produtiva industrial. Toritama, juntamente com outras cidades do agreste pernambucano, forma a coluna do nosso complexo polo de confecções, símbolo de muito trabalho, muitos processos e muitas mãos que cortam, costuram, tingem e ornamentam o mundo com o jeans que nasce bem aqui, no coração do país.

O look total denim resgata a pluralidade e versatilidade desta matéria- prima tão rica. que compõe de casacos de inverno à pantalonas. Assim, procurei trazer o jeans para representar por si só toda a gama de vastas possibilidades que ele permite, na composição de casaco e estruturação, cropped e chapéu.

O traje reúne referências do jeans tradicional e antigo, com os pespontos e ferragens que reforçavam os trajes dos trabalhadores, reelaborado a partir de concepções modernas da alta costura, que traz à tona todo o glamour das passarelas.

Foi influência para este look também inspirações dos cortes de alfaiataria que estão em alta no cenário da moda atual. E por mencionar a atualidade, aproveita-se o gancho para apresentar o JEANS da questão. Por estar presente no cotidiano humano há muito tempo e ter-se adaptado às necessidades de mudança, é possível assimilar que essa evolução continue progredindo e se transformando, e hoje, é de extrema importância e responsabilidade de criadores e usuários, pensar no jeans do futuro. Qual o destino dessa produção? o que fazer com os descartes desta indústria? e assim, o traje proposto representa sutilmente em seus mosaicos a construção em pedaços, e a necessidade de aproveitar as sobras.

